



ООО «СФЕРА»

ИНН 6312150362
материалы высоких технологий,
арамид, кевлар, свмпэ, углерод



ООО «АВИА ГАРД»

ИНН 7729480076
бронезащита летательных аппаратов,
авиационные композиты

+7(846) 20777-42
+7(927) 76351-35
kevlar.russia@gmail.com

Ткани: виды ткацких плетений

Страница и Фотоматериал находится в разработке

Рекомендуем к прочтению статью в Википедии

https://ru.wikipedia.org/wiki/Ткацкие_переплетения

Интересное!

[Ткани: Редактор ткацких переплетений](#)

Ткацкие переплетения — различные способы взаимных переплетений нитей основы и утка, использующиеся в ткацком производстве при изготовлении тканей на ткацких станках.

Основа (основная нитка) — нитка, идущая вдоль ткани, вдоль всего рулона.

Уток (уточная нитка) — нитка, идущая поперек ткани, как бы "ныряющая" между основных ниток.

Вид переплетения — одна из важнейших характеристик строения ткани, определяющая её внешний вид, физические, механические, технологические и другие свойства.

Перекрытие (nF) — место, в котором пересекаются нити основы и утка.

- **основное перекрытие (nFO)** — место на лицевой стороне ткани, в котором нить основы располагается над нитью утка.
- **уточное перекрытие (nFY)** — место на лицевой стороне ткани, в котором нить утка располагается над нитью основы.

Ткацкие переплетения графически принято обозначать схемой, состоящей из клеток двух цветов, расположенных рядом друг с другом в определённом порядке. Основные нити располагаются в вертикальных рядах клеток, уточные — в горизонтальных. Тёмные клетки означают основные перекрытия, светлые — уточные.

Счёт нитей основы идёт слева направо, нитей утка — снизу вверх.

Раппорт переплетения (R) — число перекрытий по направлению нитей основы и утка, после которых чередование перекрытий повторяется.

- **раппорт переплетения по основе (RO)** — число нитей основы, после которых чередование перекрытий в направлении утка повторяется.
- **раппорт переплетения по утку (RY)** — число нитей утка, после которых

чередование перекрытий в направлении основы повторяется.

Сдвиг (S) — число, означающее на сколько нитей удалено одиночное перекрытие от аналогичного предыдущего перекрытия.

- **вертикальный сдвиг (SO)** — количество нитей утка между двумя одиночными основными перекрытиями.
- **горизонтальный сдвиг (SY)** — количество нитей основы между двумя одиночными уточными перекрытиями.

1. Главные переплетения

1. Полотняное переплетение
2. Саржевое переплетение
3. Сатиновое и атласное переплетения
 1. Сатиновое переплетение
 2. Атласное переплетение

2. Производные переплетения

1. Производные полотняного переплетения
 1. Репс
 2. Рогожка
2. Производные саржевого переплетения
 1. Усиленная саржа
 2. Ломаная саржа (обратная, шеврон)
 3. Ломаная со сдвигом саржа (обратносдвинутая)
 4. Ромбовидная саржа (крестообразная, лозанж)
 5. Сложная саржа
 6. Зигзагообразная саржа
 7. Теневая саржа

3. Производные сатинового и атласного переплетений
4. Усиленные сатины и атласы
5. Теневые сатины и атласы

3. Комбинированные переплетения

1. Просвечивающие переплетения
2. Вафельные переплетения
3. Переплетения с продольными и поперечными полосами, клетками и квадратами
4. Креповые переплетения
5. Диагональные переплетения
6. Переплетения с закреплёнными настилами (рубчиковые)

4. Сложные переплетения

5. Мультиаксиальные плетения
6. Однонаправленные плетения (UD)
7. Триангулярные плетения